



XXI MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

CÓMICOS 2019

SALA FLORIDA. ALFARO. LA RIOJA



XXI MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

CÓMICOS 2019



Sala Florida. **VIERNES 1 Y SÁBADO 2 DE FEBRERO. 22:30H.**

TENEMOS GATO



Sala Florida. **VIERNES 8 Y SÁBADO 9 DE FEBRERO. 22:30H.**

LOS QUINTANA



Sala Florida. **VIERNES 15 Y SÁBADO 16 DE FEBRERO. 22:30H.**

PABLO CARBONELL

OFF CÓMICOS 2019



**JUANRA BONET
Y DAVID
FERNÁNDEZ**

Sala Florida. VIERNES 22 Y SÁBADO 23 DE FEBRERO. 22:30H.



**YLLANA
THE OPERA
LOCOS**

Sala Florida. VIERNES 1 Y SÁBADO 2 DE MARZO. 22:30H.

TENEMOS GATO



COMPAÑÍA: TENEMOS GATO OBRA: FELICIDAD DURACIÓN: 90'

ELENCO: RAQUEL MIRÓN, ENRIQUE ASENJO, HOMERO RODRÍGUEZ SORIANO, MONICA MAYEN, CRISTINA ROJAS Y LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS: MIGUEL MARTÍN Y CARLOTA RODRÍGUEZ. TEXTO: HOMERO RODRÍGUEZ SORIANO Y CRISTINA ROJAS. DIRECCIÓN: CRISTINA ROJAS. COREOGRAFÍAS: ANA BARCIA. VIDEOS: GEMA SEGURA, ANA RODRÍGUEZ, REBECA MAYORGA Y DELIA MÁRQUEZ. ESCENOGRAFÍA: LÚA TESTA. VESTUARIO: CRISTINA ROJAS.



En el año 2008 nace en Málaga **Tenemos Gato** como compañía de teatro y en 2015 pasa también a ser productora audiovisual con la película “Seis y medio”.

En **Tenemos Gato** se tratan temas como la soledad, el sexo, las incertidumbres, la crítica política, la maternidad, el amor, la soledad, la familia, la ambición, la homofobia, la amistad, las mentiras... en definitiva todo aquello que les inquieta de una o de muchas maneras. Y siempre intentan reírse, al menos, un poco.

Felicidad es su sexto montaje. Suman actores, riesgo y entusiasmo. El estreno fue en el XXXIV Festival de Teatro de Málaga.

“Felicidad no es hacer lo que uno quiere sino querer lo que uno hace”. **Jean Paul Sartre**

Ella quiere hacer el amor, él ahora no puede. Otro él quiere que le escuchen, otra ella quiere ser madre. Ella quiere viajar, él también. Ella y él llevan sin estar solos tres años. Ella y él tienen un hijo. Otro él no quiere ser padre. Ellos y ellas van a Lisboa. **Felicidad.**

“¿Era así cómo imaginábamos nuestra vida? ¿Era esto lo que me apetecía hacer?”

Felicidad es una reflexión teatral sobre el intento de ser feliz en la tardía madurez de hoy.

Un texto base. Cuatro actores. Unas improvisaciones. Una reescritura. Unos ensayos. Más ensayos. Unas músicas. Una escenografía. Unas luces. Un vestuario. Una coreógrafa. Más ensayos. Y mucho amor. **Felicidad.**

Premios

Finalista **Premios Max** Mejor Autor Revelación y Mejor Espectáculo Revelación.

Premio del Público Mejor Espectáculo **Feria de Teatro Castilla y León.**

LA PRENSA DICE

“Qué gusto ver algo tan distinto y sincero.” *Daniel Galindo. La Sala RNE*

“Un trabajo valiente que exhibe hasta el fondo la cocina del proceso escénico.” “Poética tan sencilla y común como exigente y rigurosa.” *Pablo Bujalance. Málaga Hoy*

“Una manera distinta de hacer teatro. Ni una pizca de impostura, todo destila realidad y verdad.” *Fernando Muñoz. Butaca de primera*

“Diálogos inteligentes que atrapan de principio a fin a los asistentes.” *Mayelit Valera. Todos al teatro*

“Valoro lo mucho que te hace pensar.” “Sin tapujos. A las claras.” *Sergio Díaz. Revista Godot*



LOS QUINTANA

COMPAÑÍA: LOS QUINTANA OBRA: LAS CHICAS DEL ZAPPING DURACIÓN: 75'

EQUIPO ARTÍSTICO: CARLOS CHACÓN, JOSÉ COBRANA, FREDI MILLÁN, JORGE QUESADA. AUTOR Y DIRECTOR: DAVID QUINTANA. DISEÑO GRÁFICO: ERREZ ERAS (UOU). FOTOGRAFÍA: ERREZ ERAS. ESCENOGRAFÍA: ELLIOT KANE CUBELLS - PILI DE GRADO. DISEÑO DE LUCES: MARINA PALAZUELOS. VESTUARIO: MATÍAS ZANOTTI. GERENCIA: GEORGINA REY. PRODUCCIÓN: OSCAR CONTRERAS - NYOMAN ENTERTAINMENT -

Los Quintana son los hermanos argentinos David y Fernando Quintana, formados en el mítico Centro Cultural Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires en las disciplinas de teatro, clown y varieté. Fusionan el teatro con el transformismo, trabajan a la perfección la técnica de la fonomímica y crean sus propios espectáculos, todos bajo la dirección artística de David Quintana y su inconfundible sello de humor.

Y siempre como base, utilizan bandas sonoras de películas, fragmentos de tele-series, publicidad televisiva y canciones, con un repertorio musical alegre y melodramático fruto de un gran trabajo de investigación y de edición.

Un total de más de 30 producciones de teatro, direcciones artísticas, eventos y apariciones en programas de TV en Latinoamérica y Europa avalan su trayectoria de más de 25 años de experiencia sobre los escenarios internacionales, patentando todo un estilo en el momento de llevar a las tablas lo mejor del kitsch y el varieté.

Las chicas del Zapping, con una escenografía sencilla con reminiscencias de los años 60 y con un cuidado vestuario, mucho pelucón, cofia de puntilla y lentejuela, la dramaturgia grabada y enlatada y un cuidado juego de luces, **Los Quintana** nos presentan a unas divertidas empleadas del hogar fanáticas del mundo de la televisión.

Con un ajustadísimo ritmo nos llevarán a disfrutar del sello inconfundible de humor rápido y desenfrenado de la compañía, con un cóctel de personajes

y situaciones que nos harán reír de principio a fin.

Aprovechen su descanso para hacer zapping con estas chicas, que luego enseguida viene la señora de la casa y nos pone firmes.



LA PRENSA DICE

"Los Quintana se han marcado, con este ambicioso trabajo, el objetivo de hacer olvidar a los asistentes los problemas de sus vidas cotidianas. Garantizan mucha diversión y risas incontrolables..." *Alvaro Argote. El Mundo*

"Hacía mucho tiempo que no veía un humor tan brutal y trabajado como el que Los Quintana ofrecen en este espectáculo..." *Julio Castro. La república cultural*

"Un remolino gestual, exagerado y divertidísimo que arrasa sobre las tablas, con una banda sonora que resulta un inspirado trabajo de investigación." *Miguel Gabaldón. No todo.com*

PABLO CARBONELL



COMPAÑÍA: PABLO CARBONELL OBRA: PERAS MADURAS DURACIÓN: 80'

Pablo Carbonell es uno de nuestros artistas más polifacéticos. Inició su carrera artística junto al humorista Pedro Reyes en 1980 y pronto darían el salto a la televisión en el programa infantil **La Bola de Cristal**. En 1985, formó el grupo **Los Toreros Muertos**, que compuso algunas de las canciones más famosas de la historia del Pop-Rock Español, como *Mi agüita amarilla* o *Yo no me llamo Javier*. El grupo sigue activo y con la misma energía que el primer día. Un tiempo después comenzó a colaborar con el Gran Wyoming en programas de televisión como *La noche se mueve*, *El peor programa de la semana*, o el popular *Caiga Quien Caiga*. También compaginó estas tareas con otras como actor en teatro y distintas películas del cine español.

En el cine le hemos podido ver en películas como *Campamento Flipy* (2010), *Ángeles S.A.* (2007), *Atasco en la nacional* (2007), *Tocata y fuga* (2006), *Atún y chocolate* (2004), *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán* (2003), *El furgón* (2003), *Torrente 2: Misión en Marbella* (2001), *Mátame mucho* (1998), *Hora final* (1992), *Loco veneno* (1989) o *Los invitados* (1987), entre otras. Después de *Caiga quien Caiga*, Carbonell ha seguido trabajando en televisión con intervenciones en **Buenafuente**, **Tú sí que vales**, **Hospital Central**, **El intermedio** o **Gym Tony**.

Además de su trabajo con Los Toreros Muertos, **Pablo Carbonell** ha publicado tres discos en solitario: *Aceitunas y Estrellas* (2000), *Rock and roll alimaña* (directo, 2004) y *Canciones de cerca* (2012).

¿Peras maduras? ¿Qué hace este hombre? ¿Vende fruta? ¿Hace monólogo? ¿Da un recital? ¿A qué huele Pablo Carbonell? ¿El estruendo folclórico es el rock del pueblo? ¿En la sátira hay más virtud que en la corrección? ¿Las anticanciones son el lado oscuro o el lado rebelde del universo pop? ¿Hablando se entiende la gente? ¡No viva con incertidumbre! Consuma Pablo Carbonell.

Gracias a sus nuevas composiciones, sus clásicas canciones con Los Toreros Muertos, versiones de Javier Krahe, Leo Masliah, Brassens..., todo esto, y lo que nos quiera contar en ese momento, forman parte de su nuevo espectáculo.

Una vez más Pablo Carbonell nos demostrará que la mejor manera de hablar en serio es usar el sentido del humor.



OFF CÓMICOS 2019



**JUANRA BONET
Y DAVID
FERNÁNDEZ**

Sala Florida. VIERNES 22 Y SÁBADO 23 DE FEBRERO. 22:30H.



**YLLANA
THE OPERA
LOCOS**

Sala Florida. VIERNES 1 Y SÁBADO 2 DE MARZO. 22:30H.

OFF CÓMICOS 2019

TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS

22 DE FEBRERO - 2 DE MARZO

SALA FLORIDA. ALFARO. LA RIOJA. 22:30 H.

www.quatrecats.com

JUANRA BONET Y DAVID FERNÁNDEZ



COMPAÑÍA: JUANRA BONET Y DAVID FERNÁNDEZ OBRA: DOS DURACIÓN: 80'

DIRECCIÓN: DAVID FERNÁNDEZ Y JUANRA BONET. **ILUMINACIÓN Y SONIDO:** LUIS ABAD. **VESTUARIO:** CRISTINA LÓPEZ IGEA. **DISEÑO IMAGEN:** FERNANDO RAPA. **PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** ANA RIVAS.

David Fernández es un chavalín de más de 40 años nacido en Igualada (Barcelona), nadie supo de su existencia hasta que en 1998 dio el salto a la compañía teatral **La Cubana** donde se estrenó en la serie de TV “Me lo dijo Pérez”.

Después de varios espectáculos fichó en 2005 con **Buenafuente**, y tras hacer infinidad de personajes con él, por fin, en 2008 consiguió lo que nunca había buscado: CANTAR EN EUROVISIÓN disfrazado de **Chiquilicuatre** con una guitarra de juguete de 3€.

Después de este éxito, incomprensiblemente abandonó su carrera musical para hacer la serie de **TVE “Pelotas”**.

Desde entonces ha combinado teatro, cine y televisión. Actualmente trabaja en la serie **“Gym Tony”**, emitida en Cuatro.

Juanra Bonet es un actor nacido en Barcelona que se hizo popular al practicar el intrusismo laboral. Trabajó como reportero y presentador en **Caiga Quién Caiga** entre 2005 y 2008 y nadie percibió que no tenía la carrera de periodismo. Un halago para él, una vergüenza para el gremio.

Desde septiembre de 2010 hasta junio del 2012 representó el monólogo **Anima-les** de Ricky Gervais por toda España; lo hizo durante dos años porque se lo aprendió de memoria. Pudo compaginar el espectáculo con la presentación del concurso de El Terrat **Gafapastas**, en La 2.

También presentó el programa de radio **El Mundo Today** en la Cadena Ser.

Después de mucho tiempo ganando poco dinero, el banco le convenció para presentar un concurso diario de televisión en Cuatro, **Lo Sabe No Lo Sabe**.

Actualmente ameniza las tardes de Antena3 de lunes a viernes presentando **Boom**, un concurso para los que no quieren ver Pasapalabra.



Dos. Dos vigilantes jurados se ven obligados a entretener al público mientras esperan a los protagonistas. Gracias a su nutrida agenda de “artistas” el espectador viajará al Polo Sur con una expedición olvidada, entrará en una comisaría de altísima seguridad, vivirá un romance gracias al iceberg más famoso de la historia...

David y Juanra se conocieron en La Cubana. Este espectáculo es una declaración de amor a **Faemino y Cansado, Martes y Trece, Los Morancos, Les Luthiers, “Aterrizo como puedas”, Monty Python...**

Una obra amena y entretenida con un toque de surrealismo que engancha y contrasta con el **carácter casposo y un poco choni** de estos dos vigilantes de seguridad, lo que creará escenas realmente absurdas con las que el espectador se reirá a carcajadas.

YLLANA THE OPERA LOCOS



COMPAÑÍA: YLLANA OBRA: THE OPERA LOCOS DURACIÓN: 90'

IDEA ORIGINAL: YLLANA Y RAMI ELДАР. CREADO Y DIRIGIDO: YLLANA. DIRECCIÓN ARTÍSTICA: DAVID OTTONE Y JOE O'CURNEEN. DIRECCIÓN MUSICAL: MARC ALVAREZ Y MANUEL COVES. VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA: TATIANA DE SARABIA. DISEÑO DE ILUMINACIÓN: PEDRO PABLO MELENDO. COPRODUCCIÓN DE: YLLANA, KLEMARK ESPECTÁCULOS TEATRALES S.A. Y RAMI ELДАР. ELENCO: SOPRANO: MARÍA REY JOLY. MEZZO-SOPRANO: MAYCA TEBA. BARÍTONO: ENRIQUE SÁNCHEZ RAMOS. TENOR: ANTONI COMAS. CONTRATENOR: JESÚS GARCÍA GALLERA.



Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual. Su idioma escapa del cuerpo con una energía desenfundada, un estilo directo que combina ingenio y riesgo.

Callados, pero siempre ruidosos, practican un humor universal que les ha permitido actuar en multitud de escenarios de todo el mundo.

Tras 26 años ha producido 27 espectáculos y en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual.

The Opera Locos es una peculiar *troupe* de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género. A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles. ¡Será una noche para recordar!

Cinco cantantes líricos son los protagonistas de **The Opera Locos**, un espectáculo cómico operístico en el que los grandes éxitos de la ópera se fusionan con otros estilos musicales de la forma más original.

Con una singular puesta en escena, cuidada estética y el sentido de la comedia de **Yllana**, **The Opera Locos** consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y, sobre todo, acercarla a todos los públicos de una manera fresca, inusual y divertida.

LA PRENSA DICE

"*The Opera Locos*, otra obra maestra de Yllana que desborda imaginación y profundo amor por todo lo que parodia".

"Cualquier montaje de Yllana reúne al menos tres características esenciales; sentido del humor, sentido del gusto y sentido del espectáculo. Estos tres elementos combinados hacen de Yllana una compañía única y dotada de un sello inconfundible, como así queda patente en su último espectáculo *The Opera Locos*. El resultado es simplemente sensacional."

"Son vocalmente virtuosos, excelentes cómicos, impúdicos payasos, acróbatas de las emociones encontradas, trágicas y ridículas. Artistas completos que cuando interpretan sus escenas parecen levitar de felicidad, dejándonos con una alegría insólita y contagiosa al final del espectáculo"

CÓMICOS



1 de FEBRERO 22:30 h.
2 de FEBRERO 22:30 h.
Sala Florida.
TENEMOS GATO



8 de FEBRERO 22:30 h.
9 de FEBRERO 22:30 h.
Sala Florida.
LOS QUINTANA



15 de FEBRERO 22:30 h.
16 de FEBRERO 22:30 h.
Sala Florida.
PABLO CARBONELL

quatre
cats



Bankia

OFF CÓMICOS



22 de FEBRERO 22:30 h.
23 de FEBRERO 22:30 h.
Sala Florida.
JUANRA BONET Y DAVID FERNÁNDEZ



1 de MARZO 22:30 h.
2 de MARZO 22:30 h.
Sala Florida.
YLLANA THE OPERA LOCOS

C G

CUATRE GATS



Gobierno
de La Rioja



Las puertas se cerrarán a las 22:30 h y no se permitirá el acceso a la sala desde ese momento.

**PUNTOS DE VENTA
CÓMICOS
Y OFF CÓMICOS**
www.quatrecats.com

**EN TAQUILLA
DE SALA FLORIDA**
Viernes 28 diciembre y Viernes 4, 11,
18 y 25 enero
Horarios: Mañanas: 11h a 15h. Los
días de función: 21:30h- 22:30h

PRECIOS
Patio de Butacas:
Abono 5 funciones: 70€*.
Precio por función CÓMICOS: 18€*
Precio por función OFF CÓMICOS: 19€*

Anfiteatro:
Abono 5 funciones: 60€*.
Precio por función CÓMICOS: 15€*.
Precio por función OFF CÓMICOS: 16€*
*IVA y gastos incluidos.

Para más información: arte@quatrecats.com
Tel. Ayto: 941 180 032. / Tel. Quatre Cats: 637 457 987 - 610 365 939

www.quatrecats.com

