



GENUMA

SANTA CECILIA PLAZA
LA CASA DE BERNARDA ALBA
FEDERICO GARCÍA LORCA



XXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

CÓMICOS 2020

SALA FLORIDA. ALFARO. LA RIOJA



XXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

CÓMICOS 2020



ALBADULAKE

Sala Florida. **VIERNES 7 Y SÁBADO 8 DE FEBRERO. 22:30H.**



UNA OVARIAS

Sala Florida. **VIERNES 14 Y SÁBADO 15 DE FEBRERO. 22:30H.**



CHE Y
MOCHÉ

Sala Florida. **VIERNES 21 Y SÁBADO 22 DE FEBRERO. 22:30H.**

OFF CÓMICOS 2020



YLLANA GAG MOVIE

Sala Florida. VIERNES 28 Y SÁBADO 29 DE FEBRERO. 22:30H.



ABBA LIVE TV

Sala Florida. VIERNES 6 Y SÁBADO 7 DE MARZO. 22:30H.



GENUMA **B**

DANZA · CIRCO · FLAMENCO

LA CASA DE BERNARDA ALBA

FEDERICO GARCÍA LORCA

SANDRA CARRASCO VIVÍAN FRIEDRICH ANA ESTEBAN NOEMI MARTÍNEZ CHICO IRENE ACEREDA JOSÉ CARLOS TORRES



COMPañÍA: **ALBADULAKE** OBRA: **GENOMA B** DURACIÓN: **70'**

IDEA ORIGINAL Y REALIZACIÓN: JUAN A. MORENO. DIRECCIÓN: JUAN A. MORENO Y ÁNGELES VÁZQUEZ. DIRECCIÓN CORAL: ISABEL MARTÍN. INTERPRETES: SANDRA CARRASCO (ANGUSTIAS); MALABARES, HULA-HOOPS Y MANIPULACIÓN. NOEMÍ MARTINEZ (MARTIRIO); BAILE FLAMENCO Y PERFORMANCE. VIVIAN FRIEDRICH (ADELA); RUEDA CYR, CUERDA Y DANZA. ANA ESTEBAN (MAGDALENA); EQUILIBRIOS, DANZA Y VOZ. IRENE ACEREDA (AMELIA); PERCUSIÓN FLAMENCA, BAILE FLAMENCO Y VOZ. NANE RAMOS (ABUELA MARIA JOSEFA); VOZ. JOAQUÍN MUÑO (PADRE A.M. BENAVIDES); GUITARRA. DISEÑO ILUMINACIÓN: CARLOS CREMADES. DISEÑO VESTUARIO: ÁNGELES VÁZQUEZ. DISEÑO ESCENOGRAFÍA: JUAN A. MORENO.



Albadulake nace como una necesidad de expresión de sus directores (Antonio Moreno y Ángeles Vázquez), de desarrollar una visión de espectáculo abierta, sin texto, con una dinámica donde el movimiento, la música y los juegos sean los protagonistas.

Sus montajes siguen una línea indiscutible, la del **espectáculo multidisciplinar**. Sus herramientas como artistas de **circo, danza y flamenco** no son sólo el cuerpo, sino la fuerza y pasión con la que transmiten sentimientos, consiguiendo que el interlocutor vea así la simplicidad y veracidad de la obra.

La compañía ha formado parte de la programación estable de teatros nacionales e internacionales, realizando giras por más de 30 países.

Genoma B, versión libre de La Casa de Bernarda Alba

Albadulake nos ofrece una novedosa y emocionante versión de la obra de **Lorca**, en la que aúnan con precisión el baile, el cante y el toque flamenco, el circo y el teatro.

Genoma B, es la historia de cinco hermanas encarceladas en cinco miriñaques. Cinco mujeres oprimidas por una desviación de esta sociedad; la del “qué dirán”, que encarna nuestra protagonista con alma de hierro, Bernarda.

Un ataúd en escena como punto de fuga es el comienzo. Un muerto que se aparece en vida. Un alma libre que a modo de trovador canaliza las emociones y conflictos que viven las cinco hermanas.

El circo y el flamenco ayudarán a nuestros protagonistas a crear un mundo lleno de emociones, ofreciéndonos una reflexión sobre la libertad de la mujer, la rebeldía y el peso de los prejuicios ajenos.

LA PRENSA DICE

“**Genoma B**, es *enérgico, inventivo, conducido por artistas talentosos*. Esta reestructura escénica del texto de Federico García Lorca es un completo éxito.” **M La Scéne**.

“Las guitarras y taconeos con reminiscencias andaluzas de **Genoma B**, de la compañía extremeña Albadulake, ha cosechado numerosos éxitos en el **Festival de Teatro de Avignon** (Francia). La crítica especializada no ha escatimado en elogios; al éxito de la crítica se ha sumado también el gran éxito del boca a boca, que ha permitido que el Teatro Girasole se haya llenado en todas las representaciones” **Hoy**.



UNAOVARIAS

COMPañÍA: **UNAOVARIAS** OBRA: **HABLA COÑO HABLA** DURACIÓN: **90'**ESPECTÁCULO RECOMENDADO
PARA MAYORES DE 16 AÑOS.

IDEA ORIGINAL: MARÍA SORRIBES. DIRECCIÓN: UNAOVARIAS. INTÉRPRETES: MARIA MARTÍ, ARANTXA LECUMBERRI, LAURA BELLÉS Y MARIA SORRIBES. MÚSICA EN DIRECTO: SAMUEL EDUARDO OLIVARES. DISEÑO ILUMINACIÓN: JOSÉ PÉREZ PÉREZ. DISEÑO ESCENOGRAFÍA: NACHO FITO.

Unaovarias se crea en 2017. Está formada por dos actrices y dos bailarinas valencianas con un amplio y sólido recorrido profesional en el ámbito de las artes escénicas y la pedagogía. Una compañía que apuesta por trabajar con director@s, coreógrafo@s y profesionales de la imagen ya asentados y con un largo recorrido con el fin de conseguir la máxima calidad posible en sus creaciones.

Habla coño habla es una pieza de teatro físico que combina diferentes disciplinas (danza, performance, música en directo y audiovisuales) para hablar con frescura y dinamismo de lo que implica ser un cuerpo cíclico en una sociedad lineal.

“El objetivo principal de la obra es abrir el debate y la reflexión en torno a la biología de la mujer en relación con las convenciones sociales establecidas. No estamos hablando sólo del ciclo menstrual, estamos hablando de mucho más. Hablamos de desigualdades de género, de capitalismo, de patriarcado. Sin embargo, empezar a promover una actitud positiva hacia nuestro cuerpo, aprender a estimarlo, reivindicar y sentirnos orgullosas de nuestra naturaleza es el primer paso para poder llegar a construir una sociedad más respetuosa, empática y comprensiva”.

El texto, la danza, la música en directo y las artes performáticas se unen para ofrecer un espectáculo fresco, cargado de humor y poesía.

“Creemos que la comedia es necesaria para tratar este tema (muchas veces, el miedo o la vergüenza derivan a situaciones divertidas). Esta pieza se nutre

de casos reales, de nuestras vivencias particulares, de las vivencias de nuestras vecinas, amigas y familiares. Por lo tanto, es una obra en la cual las mujeres y los hombres pueden empatizar con las alegrías, miedos y dudas que sienten los personajes en cada escena”.



LA PRENSA DICE

“Hermosa y Necesaria. Un trabajo impecable.” **Klaudia Nin.**

“Un mensaje visual, rico, original y revelador, sobre todo para ellos, pero también para todas.” **Directora Cía EBCD**

CHE Y MOCHE



COMPañÍA: CHE Y MOCHE OBRA: EL FUNERAL. OUA UMPLUTE DURACIÓN: 105'

DIRECCION: JOAQUÍN MURILLO. INTERPRETES: TEREZA: TERESA POLYVKA (VIOLÍN). YURI: KIKE LERA / DAVID ARDID (GUITARRA). IOAQIM: JOAQUÍN MURILLO (SAXO). ZOLTAN: FRAN GAZOL / DAVID SÁNCHEZ (PERCUSIÓN). DISEÑO ILUMINACIÓN: TATOÑO. DISEÑO VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA: PRODUCCIONES CHE Y MOCHE.

Teatro Che y Moche comienza su trayectoria en 1997 dando saltos de género en género teatral, sumergiéndose en el Lorca inédito de juventud, en la ópera cómica de Karl von Weber o el expresionismo alemán de Fritz Lang, el teatro gestual y la danza.



Esta inquietud la convirtió en una compañía multidisciplinar: música, teatro, danza y últimas tecnologías han dado forma y sentido a un repertorio arriesgado, novedoso y original.

La creación de obras propias partiendo de textos no teatrales no le ha impedido llevar a cabo importantes montajes. En 2010 consigue el **Premio MAX** al Mejor Espectáculo Revelación por su adaptación teatral de la película de Fritz Lang **Metrópolis**.

Los mejores premios los consigue con sus más de 1000 representaciones en 13 años de gira con la obra de teatro y música **El Funeral**, finalista al Premio del Público en la **Fira de Tárrega** y con la que han visitado prestigiosos festivales del

mundo: **Festival Internacional de la Habana, Feria de Aurillac, Kiev y Fringe de Edimburgo.**

El Funeral. Oua Umplute. Es la historia de un grupo de músicos zingáros que invitan al público a celebrar el funeral de su abuelo Dimitri. Una sencilla trama que convertirá todo en un lío lleno de situaciones increíbles. Unos personajes explosivos, el virtuosismo musical y la interacción con el público hacen de este funeral una magnífica fiesta difícil de olvidar.

Un espectáculo diferente y original de teatro y música donde la diversión, la espectacularidad y un argumento disparatado se conjugan para hacer pasar al público una jornada inolvidable llena de sorpresas y humor.

LA PRENSA DICE

“La espectacularidad, originalidad, cercanía, emotividad y pasión que imprimen tanto en sus temas musicales como interpretativos son algunos de los puntos que mejor podrían calificar esta obra.” **Madrid.**

“Una sencilla trama, unos personajes explosivos y un gran talento de fondo hacen de esta obra una experiencia difícil de olvidar.” **La Gran Vía de Madrid.**

“Un espectáculo arriesgado, original, lleno de ternura, de humor y de incuestionable calidad artística.” **Pirineo Sur.**

OFF CÓMICOS 2020



YLLANA GAG MOVIE

Sala Florida. VIERNES 28 Y SÁBADO 29 DE FEBRERO. 22:30H.



ABBA LIVE TV

Sala Florida. VIERNES 6 Y SÁBADO 7 DE MARZO. 22:30H.

OFF CÓMICOS 2020

TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS

28 DE FEBRERO - 7 DE MARZO

SALA FLORIDA. ALFARO. LA RIOJA. 22:30 H.

www.quatrecats.com

YLLANA
presenta

GAG MOVIE



COMPañÍA: YLLANA OBRA: GAG MOVIE DURACIÓN: 85'

IDEA ORIGINAL: YLLANA. INTERPRETES: CESAR MAROTO, RUBEN HERNÁNDEZ, SUSANA CORTÉS Y ANTONIO DE LA FUENTE. DIRECCION ARTÍSTICA: JOE O'CURNEEN. COMPOSICIÓN MUSICAL: SERGIO DE LA PUENTE Y JOAN MARTORELL. ESPACIO ESCÉNICO: JOE O'CURNEE, TATIANA SARABIA E ISMAELL GARCÍA VINUESA. DISEÑO ILUMINACIÓN: PEDRO PABLO MELENDO. DISEÑO SONIDO: ALBERTO FERNÁNDEZ. DISEÑO VESTUARIO: TATIANA SARABIA.

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual. Su idioma escapa del cuerpo con una energía desenfundada, un estilo directo que combina ingenio y riesgo.

Callados, pero siempre ruidosos, practican un humor universal que les ha permitido actuar en multitud de escenarios de todo el mundo.

Tras 28 años ha producido 30 espectáculos teatrales y en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual.

¿Cómo no dedicar un show entero al arte al que tanto debemos y admiramos? Gag Movie es eso, el homenaje de Yllana al cine. ¿Cómo? A través de un rodaje cinematográfico.

Gag Movie es la historia de cuatro personajes atrapados en el tiempo y en los confines estrechos de un solo fotograma.

Nuestra singular *troupe* de cineastas irrumpe en escena por arte de magia. Empezarán un divertidísimo viaje con los espectadores por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte.

Con humor e ingenio, no solo nos mostrarán en directo como es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, cómo se disfruta.

En **Gag Movie** el séptimo arte se encuentra con el teatro para formar juntos el octavo arte, o quizá el noveno, o el décimo... quién sabe. Pero sea cual sea, es un arte divertido y vertiginoso que pasará por

delante de nuestros ojos a más de 300 fotogramas por segundo.

¡No se la pierdan!



LA PRENSA DICE

"**Yllana** hace un teatro popular del bueno, del que es capaz de llegar a todos los públicos sin descuidar los detalles ni el fondo, siendo capaz de trabajar en muchos planos a la vez y manteniendo la mente de los espectadores completamente despierta decodificando su humor gag tras gag y disfrutando sin complejos. Una fórmula de éxito. Que les dure muchos años." **El pequeño espectador.**

"Es un espectáculo con un ritmo veloz, una simplicidad en el hacer, un trabajo basado en la presencia, la complicidad y el rigor del actor con el público. Vayan a verlo si pueden." **Hablemos de Teatro.**

ABBA LIVE TV



OBRA: ABBA LIVE TV DURACIÓN: 110'

DIRECCIÓN: JUAN C. GUERRA Y JORGE AHUADO. **ACTORES:** JOAQUÍN OLIVAN Y CARLOS BENITO. **VOCES PRINCIPALES:** IRENE ALMA, CLAUDIA MOLINA E IRÁN ALEGRÍA. **MÚSICOS:** JORGE AHUADO (PIANO, GUITARRA Y COROS), JOSE ANTONIO PARDIAL (GUITARRA Y COROS), MICKY MARTÍNEZ /HAROL DE LAS HERAS (BATERÍAS) Y SERGIO GONZÁLEZ/JAIME GUTIÉRREZ (BAJOS). **CUERPO DE BAILE:** ZAIRA BUITRÓN, BASEM TOMÁS, SARA SALABERRY, JOAQUÍN ANGEL ARROYO Y DAVID RANGEL. **DIRECCION MUSICAL:** JORGE AHUADO. **COREOGRAFÍA:** ZAIRA BUITRÓN. **DISEÑO DE VESTUARIO:** PAZ YAÑEZ. **DISEÑO ESCENOGRAFÍA:** DAVID PIZARRO. **DISEÑO ILUMINACIÓN:** FERNANDO RODRIGUEZ BERZOSA.



ABBA LIVE TV es un concierto dramatizado homenaje al cuarteto sueco Abba. No se trata de un simple tributo. Nuestra intención es que el público asista a un espectáculo inolvidable, con una apuesta en escena visualmente impactante y dramáticamente divertida, donde disfrute de las mejores voces, impresionantes coreografías, con momentos cómicos que amenizarán un show repleto de diversión y, sobre todo, buena música en directo.

Para conseguir nuestro propósito, hemos creado un montaje que comienza desde que el espectador cruza la puerta de entrada al teatro. Ya desde el mismo hall tendrá la sensación de estar asistiendo a la grabación de un programa de televisión.

Una vez entre en la sala, tal sensación se verá corroborada al comprobar que el escenario se ha convertido en un plató de televisión repleto de cámaras, con rigores, maquilladores, estilistas, téc-

nicos de luces y sonido, animadores de público, etc. Todos deambulan de un lado a otro precipitadamente con el ritmo frenético que conlleva la preparación de una grabación en directo. Y no puede faltar el presentador del programa, un showman de carismática presencia.

LA PRENSA DICE

“Abba Live TV tiene como objeto entretener al público con una puesta en escena visualmente impactante donde no faltará el humor y donde podremos disfrutar de excelentes voces en escena e impresionantes coreografías que harán las delicias de todos los públicos.” **La Vanguardia.**

“Abba Live TV es el mejor de los tributos al cuarteto sueco, en un espectáculo impactante con increíbles voces, impresionantes coreografías y música en directo.” **Canal Hablemos.**

CÓMICOS



7 de FEBRERO 22:30 h.
8 de FEBRERO 22:30 h.
Sala Florida.
ALBADULAKE



14 de FEBRERO 22:30 h.
15 de FEBRERO 22:30 h.
Sala Florida.
UNA OVARIAS



21 de FEBRERO 22:30 h.
22 de FEBRERO 22:30 h.
Sala Florida.
CHE Y MOCHE

quatre
cats



Bankia

OFF CÓMICOS



28 de FEBRERO 22:30 h.
29 de FEBRERO 22:30 h.
Sala Florida.
YLLANA GAG MOVIE



6 de MARZO 22:30 h.
7 de MARZO 22:30 h.
Sala Florida.
ABBA LIVE TV

CG

CUATRE GATS



Gobierno
de La Rioja



PERIODO ESPECIAL VENTA SÓLAMENTE DE ABONOS DEL 12 AL 26 DE DICIEMBRE

PUNTOS DE VENTA
www.quatrecats.com

EN TAQUILLA DE SALA FLORIDA
Todos los viernes de diciembre y enero.
Horarios: 11h a 14h.
Los días de función:
21:30h a 22:30h.

PRECIOS
Patio de Butacas:
Abono 5 funciones: 70€*
Precio por función CÓMICOS: 18€*
Precio por función OFF CÓMICOS: 19€*

Anfiteatro:
Abono 5 funciones: 60€*
Precio por función CÓMICOS: 15€*
Precio por función OFF CÓMICOS: 16€*

*IVA y gastos incluidos.

Para más información: arte@quatrecats.com
Tel. Ayto: 941 180 032. / Tel. Quatre Cats: 637 457 987 - 610 365 939

www.quatrecats.com

