



XXIII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

Cómicos 2021

SALA FLORIDA. ALFARO. LA RIOJA



XXIII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

CÓMICOS 2021



**GLORIA
ALBALATE**
PUTAS (RANCHERAS)

Sala Florida. VIERNES 19 Y SÁBADO 20 DE MARZO. 20:00H.



**AJO + NACHO
MASTRETTA**

Sala Florida. VIERNES 26 Y SÁBADO 27 DE MARZO. 20:00H.



**YLLANA
GREENPISS**

Sala Florida. VIERNES 2 Y SÁBADO 3 DE ABRIL. 20:00H.

OFF CÓMICOS 2021



CHE Y
MOCHE

Sala Florida. VIERNES 9 Y SÁBADO 10 DE ABRIL. 20:00H.



SPASMO
TEATRO

Sala Florida. VIERNES 16 Y SÁBADO 17 DE ABRIL. 20:00H.



PUTAS (RANCHERAS)

CON **GLORIA ALBALADE**

ÁLEX TATNELL · GUITARRA

MELINA LIAPI · PIANO

JORGE GONZALO · DIRECCIÓN

COMPañÍA: **GLORIA ALBALATE** OBRA: **PUTAS (RANCHERAS)** DURACIÓN: **90'**

CREACIÓN: GLORIA ALBALATE. DIRECCIÓN: JORGE GONZALO. INTERPRETES: GLORIA ALBALATE, MELINA LIAPI (PIANO) Y ALEX TATNELL (GUITARRA Y TROMPETA). ILUMINACIÓN: JORGE GONZALO.

Gloria Albalate: Actriz y cantante formada en el ESAD de Córdoba y vinculada desde el inicio al proyecto teatral de La Cantera, ha protagonizado gran parte de los montajes de la compañía como 'Bufonerías', 'Matrimonios', 'Flor de un Cuplé', 'Anita Pelosucio' o 'Naranjas Exprimidas', que estuvo **nominada a los premios Max en 2011.**

Gloria Albalate es una artista auténtica, de raza, que ha destacado con montajes donde se mezcla el teatro y la música, con espectáculos como "Ellas, mis muertitas", (basado en canciones de Chavela Vargas, Violeta Parra y Mercedes Sosa) ó "A la Gloria de Lavapiés" donde homenajeaba a Gloria Fuertes.

Nominada a los Premios Unión de Actores y Actrices por "Mueblofilía" y candidata a **Mejor Actriz Revelación de los Premios Goya 2021** por su participación en la película "Historias Lamentables" de Javier Fesser.

En el mundo audiovisual, ha participado en '365', de María Jara, así como en varias series de televisión como 'Skam España' (Movistar); 'Capítulo 0' (Movistar); 'Abducidos' (Playz); 'Centro Médico'; 'Hospital Central'; 'M.I.R.' o 'R.I.S.', entre otras.

PUTAS (RANCHERAS)

Dirigida por Jorge Gonzalo y acompañada por el magnífico trabajo de Melina Liapi al piano y de Álex Tatnell a la guitarra y trompeta, dos músicos llenos de talento y buen gusto, **Gloria Albalate** presenta **Putas (Rancheras)**, un espectáculo vibrante, pasional, cargado de humor,



que propone, a través de una cuidada selección de rancheras, separadas por pequeñas historias, dar visibilidad a las diferentes realidades de la prostitución.

Es un cóctel apasionante que combina la música y el cabaret canalla, el drama y la comedia, donde preguntas sin respuesta dan paso a un concierto teatral que utiliza como soporte el teatro documental y musical con gran carga poética.

LA PRENSA DICE

"El resultado son 90 minutos de café-concierto, cabaret, teatro y crítica social –todo cabe– que se disfrutan de forma distendida y se pasan en un suspiro. Un triunfo".

"Albalate es una artista todoterreno que canta e interpreta igual de bien y, por supuesto, nos hace reír. Esta es una de sus señas de identidad; su inconfundible sentido del humor"

"Una pequeña gran fiesta única en su género en la cartelera actual, indispensable para fans del repertorio y el estilo."



AJO + NACHO MA STRETTA

AJO + NACHO MASTRETTA OBRA: STRÍPTEASE CARDÍOVASCULAR DURACIÓN: 60'

MÚSICA
Y POESÍA.

DIRECCION: NACHO MASTRETTA Y AJO. INTERPRETES: NACHO MASTRETTA (PIANO Y CLARINETE) Y AJO (VOZ).



Ajo y **Nacho Mastretta** empezaron su andadura micropoética en el 2004, y desde el primer momento construyeron un mundo insólito entre el cabaret y el rock, el punk y el cuplé. Haciendo de tripas corazón y del corazón tripas.

Ajo se presenta como cirujana emocional del presente mientras **Mastretta** le tiende sus puentes de melodía.

Un show que se va construyendo a tiempo real, improvisando cada segundo, de manera que ninguno es igual al anterior ni se parecerá al siguiente. Juntos en un escenario se dedican a ponerle pruebas al infinito para ver si resiste a base de canciones diminutas y anticanciones.

Ajo ha paseado su micropoesía por todo tipo de escenarios, como Berlín, New York, São Paulo o México, de la mano de otros músicos tan variados como Corcobado, Tsukiko Amakawa, Paco Soto Ivars, Julieta Venegas, Javier Colis, Don Simón y Telefunken o Judit Farrés con quien ha girado con varios espectáculos. Figura del underground madrileño, agitadora cultural, postpunk... Son algunas de las etiquetas con las

que se suele calificar a **Ajo**, quizá la más certera sea, la de micropoetisa.

Nacho Mastretta, al piano y clarinete, es uno de los grandes músicos y compositores nacionales, de un gusto exquisito y caracterizado siempre por una elegancia muy particular, su trayectoria es muy conocida por su orquesta MASTRETТА, así como por muchas bandas sonoras cinematográficas memorables.

LA PRENSA DICE

“Humor inteligente a medio camino entre el absurdo, el haiku y la “greguería”, pasado por una insólita mirada femenina, con melodías y palabras plenas de irónica sensualidad: un precioso espectáculo cuyos márgenes exceden las convenciones sobre música y poesía”. **Corral de Comedias.**

“Ajo va lanzando como dardos a los corazones de los presentes sus delirantes greguerías, atrevidas, perspicaces, cómicas, satíricas... de manera que esa pequeña mujer con aspecto frágil y menudo se convierte en una auténtica máquina de hacernos pensar”. **Diario de Sevilla.**

“Lejos del coñazo que tantas veces es la poesía, lejos de la falta de contenido semántico que tantas veces lastra al pop rock, los micropoemas recitados por Ajo y coloreados por Mastretta caminan por una fértil tierra de nadie, creando un curioso cabaret entre lo naif y el drama, la realidad y el deseo, el todo y la nada”. **El mundo.**



NO NO NO
PUREST WATER
CLIM E
FOO

PETROL

GREENPISS

GREENPISS

YLLANA presenta:

GREENPISS

UN DESMADRE ECO-ILÓGICO

inaem

1000

AH!

COMPañÍA: YLLANA OBRA: GREENPISS DURACIÓN: 90'

IDEA ORIGINAL, CREACIÓN Y DIRECCIÓN: YLLANA. INTERPRETES: FIDEL FERNÁNDEZ, LUIS CAO, JUANFRA DORADO Y JONY ELIAS. DISEÑO ESCENOGRAFÍA: CARLOS BRAYDA. DISEÑO ILUMINACIÓN: FERNANDO RODRÍGUEZ BERZOSA. DISEÑO SONIDO: LUIS LÓPEZ DE SEGOVIA. DISEÑO VESTUARIO: TATIANA SARABIA. MÚSICA ORIGINAL: MARC ÁLVAREZ.

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual. Su idioma escapa del cuerpo con una energía desenfundada, un estilo directo que combina ingenio y riesgo.

Tras 29 años ha producido 33 espectáculos teatrales y obtenido 39 premios por su trabajo. En la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual.

Yllana es una empresa joven, flexible, con capacidad de adaptación y soluciones rápidas, que goza de reconocimiento en el sector de la cultura. No solo a nivel nacional sino también internacionalmente.

Callados, pero siempre ruidosos, practican un humor universal que les ha permitido actuar en multitud de escenarios de todo el mundo.

Greenpiss, una divertidísima sátira sobre la ecología, el futuro de nuestro planeta y la supervivencia de nuestra propia especie. El calentamiento global, el uso abusivo de los plásticos, el consumismo desenfundado, la desaparición de miles de especies de animales y la posible extinción de la nuestra, son el punto de partida de esta nueva locura teatral de **Yllana**.

Cuatro actores en estado de gracia se desdoblán en infinidad de personajes, desde políticos a pingüinos, para tratar un tema que está en boca de todos y al que **Yllana** ofrece una receta clara para combatirlo: humor ácido y sin barreras que no dejará a nadie indiferente.

LA PRENSA DICE

“La compañía Yllana vuelve a los escenarios con un montaje de gran éxito y largo recorrido por delante. Con Greenpiss, la compañía adopta un estilo mucho más centrado en lo teatral, donde el despliegue imaginativo y el ritmo son abrumadores. ¡No se la pierdan!”

“Imaginación a raudales, un diseño de vestuario y atrezzo impactante en su ingenio y creatividad, un espacio sonoro que subraya la comicidad de cada momento, y unos actores de talento desmedido, con excelente trabajo físico y vocal que surcan la escena a tiempo real, abiertos a cualquier estímulo que les haga improvisar”.



OFF CÓMICOS 2021



CHE Y
MOCHE

Sala Florida. VIERNES 9 Y SÁBADO 10 DE ABRIL. 20:00H.



SPASMO
TEATRO

Sala Florida. VIERNES 16 Y SÁBADO 17 DE ABRIL. 20:00H.

OFF CÓMICOS 2021

SALA FLORIDA. ALFARO. LA RIOJA. 20:00 H.

www.quatrecats.com

Producciones
Cheymoche
PRESENTA



LAS 4 ESTACIONES

...YA NO SON LO QUE ERAN



TIATRO
DE ESQUINAS



inaem

GOBIERNO
DE ARAGON

COMPañÍA: CHE Y MOCHE OBRA: LAS CUATRO ESTACIONES YA NO SON LO QUE ERAN DURACIÓN: 70'

MÚSICO-ACTORES: TEREZA POLYVKA (VIOLÍN), ELVIRA TRULLEN (VIOLONCHELO), KIKE LERA (GUITARRA), JOAQUÍN MURILLO (SAXO BARÍTONO), FERNANDO LLEIDA (SAXO SOPRANO), FRAN GAZOL (PERCUSIÓN). DISEÑO ILUMINACIÓN: TATOÑO PERALES. DIRECCION MUSICAL: TEREZA POLYVKA. VESTUARIO: ARANCHA EZQUERRO. VIDEO CREACION: PEDRO SANTERO.



Teatro Che y Moche comienza su trayectoria en 1997 dando saltos de género en género teatral, sumergiéndose en el Lorca inédito de juventud, en la opera cómica de Karl von Weber o el expresionismo alemán de Fritz Lang, el teatro gestual y la danza.

Esta inquietud la convirtió en una compañía multidisciplinar: música, teatro, danza y últimas tecnologías han dado forma y sentido a un repertorio arriesgado, novedoso y original.

En 2010 consigue el **Premio MAX** al Mejor Espectáculo Revelación por su adaptación teatral de la película de Fritz Lang **Metrópolis**.

La compañía sigue tras sus 22 años con la misma ilusión y más experiencia para afrontar nuevos proyectos, entre los que destaca ya como una realidad desde el 2012, la gestión del **Teatro de las Esquinas** de Zaragoza junto a la compañía **Teatro del Temple**.

Las Cuatro Estaciones es una comedia "climatológica" a partir de la música

universal de **Vivaldi**. Humor, tecnología, imágenes, virtuosismo instrumental y tradición teatral dan forma a un espectáculo sorprendente que nos invita de forma divertida y desenfadada a reflexionar sobre el cambio climático.

La volcánica y expresiva interpretación de **Teresa Polyvka** al violín junto con el resto de músicos y actores nos sumergen en una personal y renovada partitura, atrevida y brillante, mostrando al gran público una nueva forma de disfrutar de la música clásica.

LA PRENSA DICE

"Un viaje por la fantasía, el humor, el juego y la diversión, que permite ver la música de Vivaldi".

"Ideal para pasar una velada en familia. Humor blanco, brillante interpretación musical, que transita por diversos estilos, de la clásica al rock, jazz o reggae, y una puesta en escena, apoyada por video-proyecciones, que te sumerge en un universo fantástico."

SPASMO TEATRO



COMPañía: SPASMO TEATRO OBRA: GALERÍAS TONTERÍAS DURACIÓN: 80'

DIRECCION: VICENTE MARTÍN ASENSIO, JOSÉ GABRIEL SÁNCHEZ, ÁLVARO SÁNCHEZ E ISSAC TAPIA. ACTORES: VICENTE MARTÍN ASENSIO, JOSÉ GABRIEL SÁNCHEZ, ÁLVARO SÁNCHEZ E ISSAC TAPIA. VOZ EN OFF: JOSEMA YUSTE. ESCENOGRAFIA: FRANCISCO TAPIA. VESTUARIO: ALDO BELTOCCO.



Spasmo Teatro, compañía de teatro fundada en 2002. Sus cuatro miembros: Vicente Martín, Álvaro Sánchez, José G. Sánchez e Isaac Tapia llevan juntos en el mundo del teatro desde 1992. Humor gestual, como seña de identidad, y dinamismo en escena caracterizan todos sus espectáculos.

Desde sus inicios compagina el teatro de sala con apariciones regulares en televisiones nacionales.

En **Galerías Tonterías**, un encargado enfermizamente ambicioso, es el centro de la trama principal que sucede en nuestro gran centro comercial. Amasa su fortuna aprovechándose de su alto cargo, haciendo de las diferentes secciones su feudo particular.

Un hombre sin escrúpulos cegado por el dinero que domina a su antojo a los empleados con el fin de enriquecerse más y más cada día.

Mientras, a su alrededor se suceden las situaciones más divertidas y delirantes en un disparatado entorno repleto de infinidad de personajes.

El mejor humor de Spasmo, en un espectáculo sin palabras que hará mucho ruido.

LA PRENSA DICE

“*Galerías Tonterías* es un espectáculo con el que la compañía Spasmo demuestra tener una poderosa inventiva a la hora de crear, planificar y explotar los gags”.

“Humor blanco que divirtió anoche a un público ávido de verse reflejado en situaciones muy reconocibles como las que se dan en un día de rebajas o cuando compramos en un hipermercado”.

CÓMICOS



19 de MARZO 20.00 h.
20 de MARZO 20.00 h.
Sala Florida.
GLORIA ALBALATE



26 de MARZO 20.00 h.
27 de MARZO 20.00 h.
Sala Florida.
AJO + NACHO MASTRETTA



2 de ABRIL 20.00 h.
3 de ABRIL 20.00 h.
Sala Florida.
YLLANA

PRECIOS:

En Platea:

PRECIO 3 FUNCIONES: 36€
PRECIO POR FUNCION: 16€

En Anfiteatro:

PRECIO 3 FUNCIONES: 30€
PRECIO POR FUNCION: 13€

Una vez adquiridas las entradas NO SE ADMITEN DEVOLUCIONES.

PUNTOS DE VENTA:

- alfarocultura.sacatuentrada.es
- Tótem en OFICINA DE TURISMO.
Horarios: Mañana: 10 a 14 h. Tarde: 17 a 20 h.
- www.quatrecats.com

quatrecats



off CÓMICOS



9 de ABRIL 20.00 h.
10 de ABRIL 20.00 h.
Sala Florida.
CHE Y MOCHE



16 de ABRIL 20.00 h.
17 de ABRIL 20.00 h.
Sala Florida.
SPASMO TEATRO

PRECIOS:

En Platea:

PRECIO POR FUNCION: 16€

En Anfiteatro:

PRECIO POR FUNCION: 13€

Una vez adquiridas las entradas NO SE ADMITEN DEVOLUCIONES.

PUNTOS DE VENTA

- alfarocultura.sacatuentrada.es
- Tótem en OFICINA DE TURISMO.
Horarios: Mañana: 10 a 14 h. Tarde: 17 a 20 h.
- www.quatrecats.com

CG

CUATRE
GATS



Gobierno
de La Rioja



Para más información: arte@quatrecats.com
Tel. Ayto: 941 180 032. / Tel. Quatre Cats: 610 365 939 - 610 244 815

www.quatrecats.com

