

CÓMICOS

2025

XXVI MUESTRA
NACIONAL
DE TEATRO

DEL 15 AL 29 DE MARZO
SALA FLORIDA. ALFARO. LA RIOJA



GUITÓN ONOFRE

EL PÍCARO PERDIDO

Dirección: LUIS d'ORS

lo nuestro estaba cantado

UNA COMEDIA MUSICAL

ROCÍO
MADRID



Adaptación: **IGNASI VIDAL**
Adaptación: **MIGUEL MOLINA** Dirección: **ALICIA SERRAT**
Letra y música: **FERRÁN GONZÁLEZ**
Colaboración Especial de **CARLOS LATRE** en la voz de **D I O S**

ANEXA

30 años

EL VODEVIL S.L.

UN CANTANTE, 70 VECES
Y UNA HISTORIA QUE RECORDAR



EL IMITADOR

ESCRITO E INTERPRETADO POR **JULIÁN FONTALVO**



COMPAÑÍA: PEPE VIYUELA OBRA: GUITÓN ONOFRE, EL PÍCARO PERDIDO DURACIÓN: 80'

VERSIÓN Y ADAPTACIÓN: BERNARDO SÁNCHEZ Y PEPE VIYUELA. DIRECCIÓN DE ESCENA: LUIS D'ORS. EL GUITÓN: PEPE VIYUELA. MÚSICO ACOMPAÑANTE: SARA ÁGUEDA. DISEÑO DE VESTUARIO: SILVIA CAS AUS. DISEÑO DE ILUMINACIÓN: JOSÉ MIGUEL HUESO. DIRECCIÓN MUSICAL: SARA ÁGUEDA. PRODUCCIÓN: EL VODEVIL.

Tras dar vida a “Tartufo”, **Pepe Viyuela** regresa para interpretar esta obra estrenada con enorme éxito en el **Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2024**.

¿POR QUE ESTA OBRA?

“Cuando la novela escrita por el riojano **Gregorio González en 1604**, “El guitón Onofre”, cae en nuestras manos y nos enteramos de que tratándose de la tercera novela picaresca escrita, había estado perdida más de tres siglos y apenas se conocía, nos resultó muy atractiva la idea de llevarla al teatro.

Nos guiaba, por tanto, en un primer momento, un deseo cercano al arqueo-

lógico: poner en valor una obra desconocida. Sin embargo, a medida que avanzábamos en el trabajo de adaptación, nos íbamos dando cuenta de la vigencia del texto. La situación de miseria moral que refleja la obra nos hizo darnos cuenta de que lo que teníamos entre manos podía ser representado en los escenarios de hoy con paralelismos muy claros con nuestro tiempo”. Bernardo Sánchez y Pepe Viyuela.



SALA FLORIDA. **SÁBADO 22 DE MARZO - 20:00H. Musical**

OBRA: LO NUESTRO ESTABA CANTADO DURACIÓN: 75'

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: MIGUEL MOLINA. TEXTO: IGNASI VIDAL. INTÉRPRETES: ROCÍO MADRID Y JAUME CASALS. VOZ EN OFF: CARLOS LATRE. COMPOSICIÓN Y DIRECTOR MUSICAL: FERRÁN GONZÁLEZ. COREOGRAFÍA: SONIA DORADO

Fresco, original, canalla, dinámico y muy divertido. Así es ‘**Lo nuestro estaba cantado**’, un musical protagonizado por **Rocío Madrid y Jaume Casals**, dos actores todoterreno llenos de complicidad que nos dejan momentos realmente hilarantes en esta luminosa comedia musical.

Ellos dan vida a Daniela y Joel, una pareja que está prácticamente al borde del divorcio y que no para de discutir por todo. A la salida de los juzgados, se quedan atrapados en un ascensor y allí reflexionan sobre su vida en pareja.



Un musical de apariencia sencilla pero de factura impecable, que se sucede a un ritmo trepidante con unos giros dramáticos inesperados que sorprenderán al espectador. Cómo en todas las relaciones, nada es lo que parece ser.

OBRA: EL IMITADOR DURACIÓN: 80'

ESCRITO E INTERPRETADO POR: JULIÁN FONTALVO. DIRECCIÓN: JESÚS GARCÍA. DISEÑO DE SONIDO Y ARREGLOS MUSICALES: PABLO NAVARRO. DISEÑO DE LUCES: EZEQUIEL NOBILI. PUBLICIDAD Y MARKETING: CELIA DEL BARRIO. ESCENOGRAFÍA: ROBERTO DEL CAMPO. COMUNICACIÓN: FERNANDO PIZARRO. PRODUCCIÓN: YELLOW MEDIA.



El artista internacional **Julián Fontalvo** es un actor y cantante colombiano con más de 15 años de experiencia en los escenarios. Ha actuado en 23 países y más de 60 ciudades. También participó en las producciones españolas de “We will rock you”, “Monty Python’s”, “Spamalot” y “Avenue Q”.

Su presencia en la **Muestra Nacional de Teatro Cómicos de Alfaro** es una de las pocas ocasiones en las que se le podrá ver en España fuera de la temporada madrileña.

Triunfando por todo el mundo, “**El imitador**” ganó en 2024 el premio como “**Mejor Espectáculo Internacional**” en el United Solo Festival de **Nueva York** y este año cumple en Madrid su **séptima temporada**, actualmente en el teatro Infanta Isabel. También ha participado en el prestigioso **Festival Internacional Fringe de Edimburgo** durante tres años consecutivos.

SINOPSIS

La música es el elemento clave que despierta los recuerdos de Julián en “**El Imitador**”. Este “One Man Show” es una historia conducida por el humor donde las canciones que han sido importantes en su vida le llevan en un viaje desde la infancia en Suramérica, donde descubre su pasión por la música y el don para cantar, hasta Nueva York y Europa donde sortea obstáculos para perseguir su sueño de convertirse en artista.

El actor y cantante **Julián Fontalvo** se desdobra y da vida a varios personajes que le acompañan en ese viaje e interpreta además de una manera absolutamente precisa a 70 artistas internacionales como Sting, Bob Marley, David Bowie, Andrea Bocelli, Edith Piaf, Amy Winehouse o Tina Turner entre otros, imitando las voces y los movimientos de los cantantes que forman parte de su historia.

CÓMICOS 2025



Sábado 15 de marzo
20:00 h. Sala Florida
PEPE VIYUELA



Sábado 22 de marzo
20:00 h. Sala Florida
**LO NUESTRO ESTABA
CANTADO**



Sábado 29 de marzo
20:00 h. Sala Florida
EL IMITADOR

PRECIOS:

En Platea:

PRECIO POR FUNCION: 16€
ABONO 3 FUNCIONES: 36€

En Anfiteatro:

PRECIO POR FUNCION: 13€
ABONO 3 FUNCIONES: 30€

Una vez adquiridas las entradas
NO SE ADMITEN DEVOLUCIONES.

PUNTOS DE VENTA:

- alfarocultura.sacatuentrada.es
- www.quatrecats.com
- TÓTEM EN AYUNTAMIENTO DE ALFARO.
Horarios: Mañana: 9 a 14 h.
Tarde: 16:30 a 20 h.
- TAQUILLA SALA FLORIDA: Los días de
función 1 hora antes del espectáculo.



La Rioja



Para más información: arte@quatrecats.com
Tel. Ayto: 941 180 032. / Tel. Quatre Cats: 610 365 939 - 610 244 815

www.quatrecats.com



@Quatre_cats_producciones